

à Mademoiselle Marie Delna

# JE T'AIME!

Poem by Mme. Suzanne Bozzani

Music by JULES MASSENET

N. 3.

**Andante espressivo.**

CHANT. *mf* J'ai cher -

PIANO. **Andante espressivo.**  
*f sonore sostenuto.* *mf*

Ped.  \*

*più f*  
ché dans mon cœur qui l'a - do - re les cau - ses, Les

*p* *più f*  
*f* bien chanté, *dim.* *più f*

*f* *f*  
causes de mon grand a - mour. Mais le printemps sait -



The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The tempo is 'Andante espressivo'. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are in French. The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, *p*, *dim.*, and *più f*. There is a pedal instruction with a long line indicating sustained sound. The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line.

*dim.* *dol.*

- il la rai - son de ses ro - ses?..

*dim.* *p* *f*

*p* *f*

*p* *cresc.*

Comme aux nuits sue - è - de le jour, —

*f* *expressif.* *p* *cresc.*

*f* *p* *cresc.*

*f* *expressif.* *ff* *f*

Je l'ai - me! Je l'ai - me! Et mon amour n'a pas en

*f* *ff* *f*

*dim.* *pp* *poco rall.* *a Tempo.*

d'an - tres eau - ses!

*poco rall.* *a Tempo.*

*dim.* *pp*

Ped.

*p* Si le prin - temps ne sait la rai - son de — ses

*bien chanté.*

*p* ro - ses, Je sais quel grand bai - ser d'a -

*più f* *f*

*p* *più f* *f*

mour — A mis dans no - tre

*f*

*dim.* *dol.* cœur des ten - dres — ses é - elo - ses.

*dim.* *p* *sf*

*p* *f*

*p* *cresc.*

Comme aux nuits suc - cè - de le jour, —

*expressif.* *cresc.*

*f* *p*

*f* *ff*

Ton bai - ser — sur ma lè - vre a fait fleurir des

*f* *ff* *sf*

*sf* *più sf* *cresc.*

ro - ses. Je l'ai - me! Et — mon a-mour n'a pas en

*sf* *più sf* *cresc.*

*f* *rall.*

d'au - tres cau - ses!

*rall.* *f* *ff*